

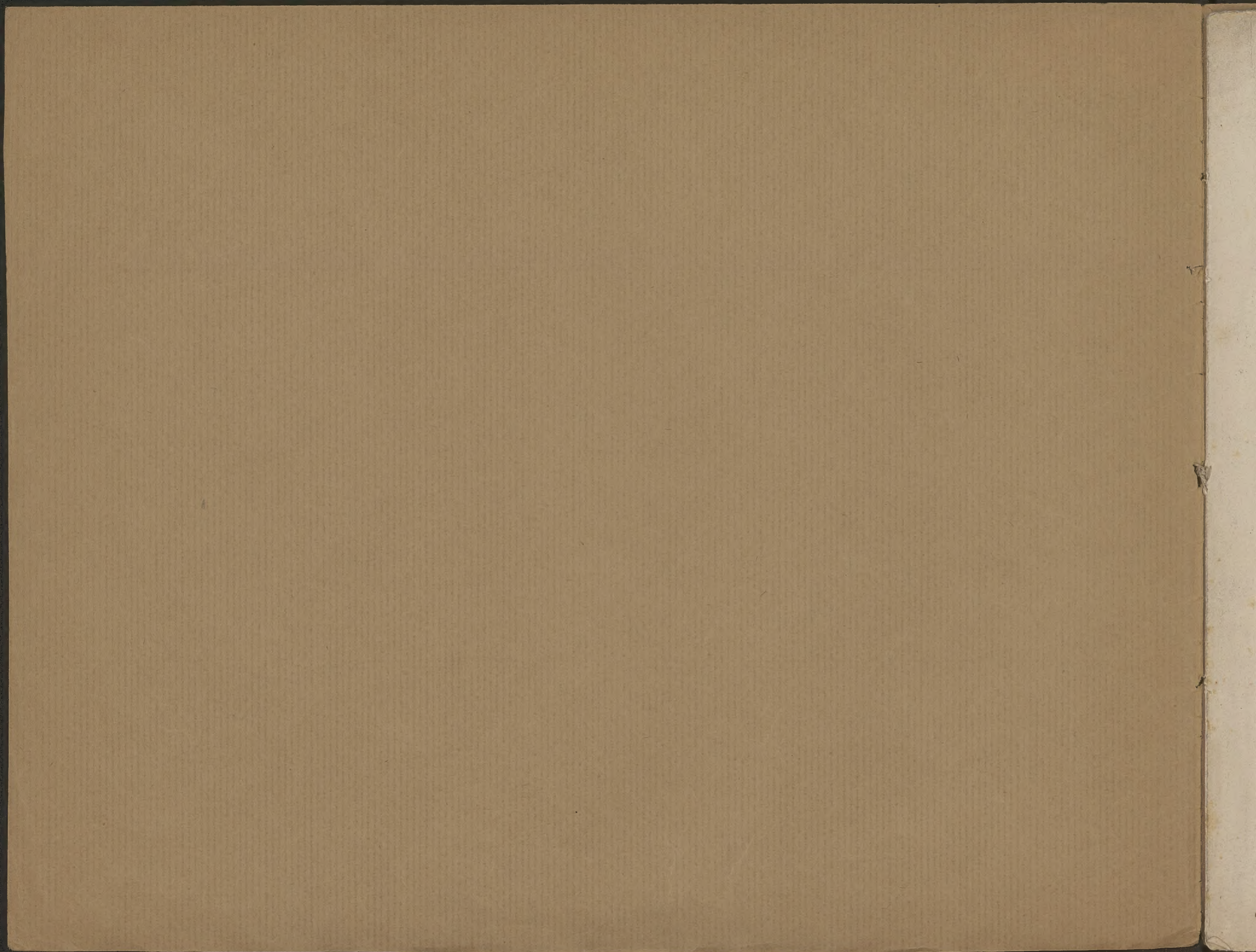


BIBLIOTHECA  
UNIV. JAGELL.  
CRACOVENSIS

Muz. 18380









12.

By J. J. J. J.

22

SPLEWKA KARMIELKA  
SZARLATAN  
MUZYKA  
KAROLA KURPIŃSKIEGO

SPLEW



FORTE

PIAN

Musical score for voice and piano. The score is written in 2/4 time. The voice part is on a single staff, and the piano part is on two staves. The score includes a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature of 2/4. The piano part features a prominent arpeggiated figure in the right hand and a more rhythmic accompaniment in the left hand. The voice part has a melody that follows the piano's arpeggiated figure.

w Warszawie Nakładem A. Brzeziny.

128.

167. c. w. 17/30



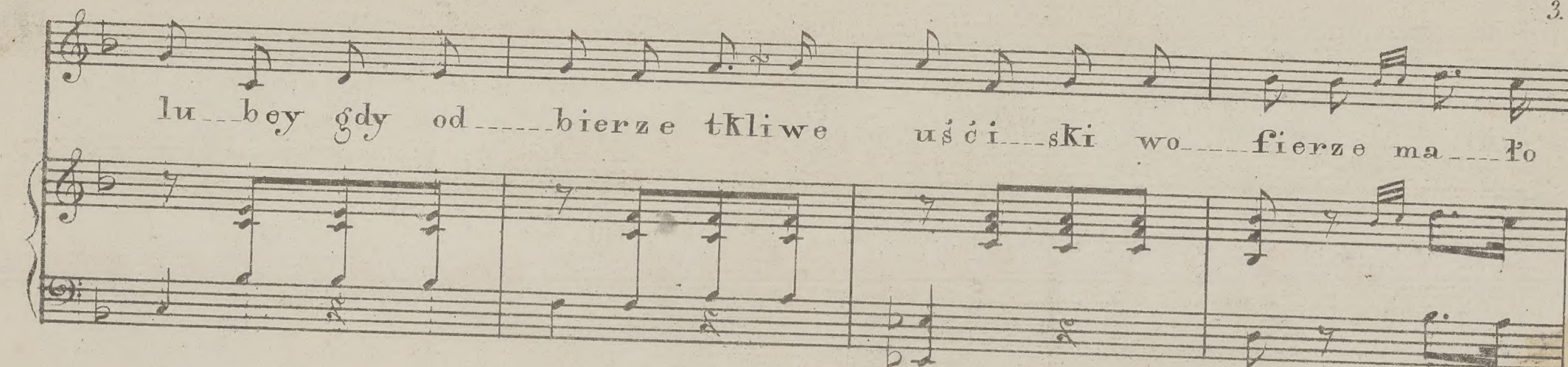


...czaię choć by złote la-ty deszcz nie nikt na swoim nie prze-

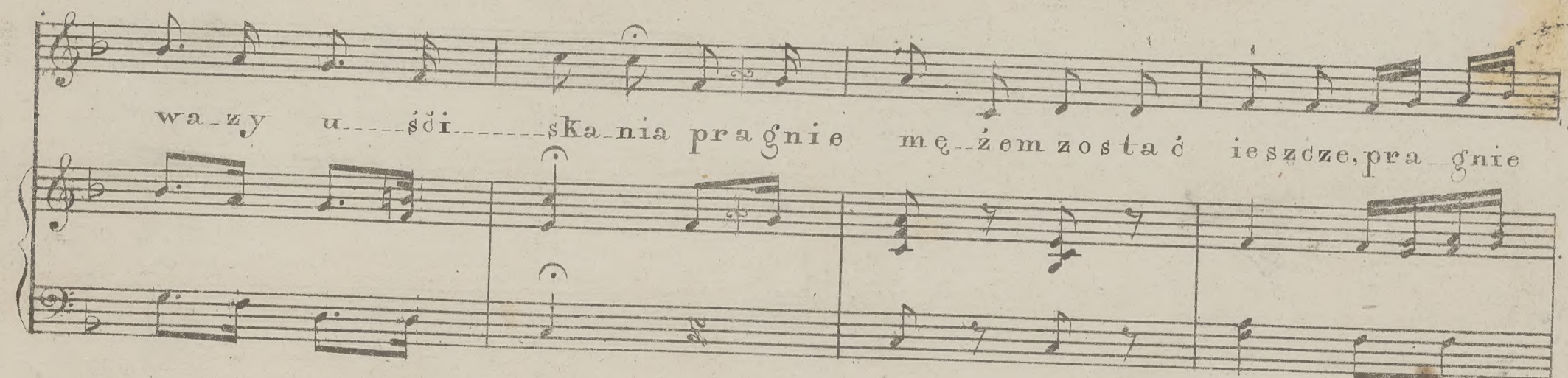
staie lecz coś wię-cy pra-gnie ieszcze, lecz coś wię-cy pra-gnie

ieszcze A-mant na do-wod ko-cha-nia od swej





lu bey gdy od bierze tkliwe uści ski wo fierze ma ło



wa zy u ści ska nia pragnie mężem zosta ć ieszcze, pra gnie



mężem zosta ć ieszcze pragnie mężem zosta ć ieszcze.



## II

Nie iedna grzedzna damulka  
 Wszystkie siły swe nateżę,  
 By koniecznie dostać męża,  
 A gdy dostanie mężulka  
 Kogoś wiecący pragnie ieszcze.  
 Handlujący, rzemieślniki,  
 Za towary i roboty,  
 Skrupulatnie piszą noty,  
 Lecz podając reiestrzyki  
 Parę cyfer wetkną ieszcze.

## III

Cico w skarbie maia place  
 Nie o wszystkich tutaj mowa,  
 Ale większa ich połowa  
 Biorą z kassy dużą płacę  
 I doś wiecący przy nię ieszcze  
 Nowiniarze tylko sami  
 Od tego się wyłączaia;  
 Oni drugich nie zdzieraia,  
 Owszem darząc nowinami  
 Coś dodadzą swego ieszcze.



11

12

13

14

8



